



Formation avec Mme Francine Cuny

17 mars 2007 : journée de formation donnée par Madame Francine Cuny, orthophoniste à l'Hôpital Robert Debré à Paris: «Syndrome d'Asperger et orthophonie: communication et codes sociaux»

Résumé d'une participante à la journée de formation:

Madame Cuny a brièvement rappelé ce qu'est le syndrome d'Asperger:

"Il fait partie des troubles envahissants du développement, il concerne tous les secteurs du développement de l'enfant. Le syndrome Asperger concerne quatre domaines spécifiques:

- les interactions sociales: difficultés à établir des relations, manque de désir, mauvaise appréciation des signaux non-verbaux, comportement social et émotionnel inapproprié.

- les intérêts spécifiques: exclusion de toute autre activité, adhésion répétitive, connaissances plus mécaniques que réfléchies. Adhésion

à des routines appliquées à soi ou imposées aux autres.

- la maladresse motrice: marche, postures bizarres, difficultés de coordination et de motricité fine

- la communication: usage limité de gestes, langage corporel maladroit, expression inappropriée, regard fixe.

On peut relever aussi des qualités particulières liées au syndrome : Dans les interactions sociales, l'avantage est qualitatif: la personne Asperger sera loyale, elle dira ce qu'elle pense, poursuivra son idée même s'il y a des contradictions, écouter sans jugement, sera attentive aux détails, évitera les conversations sans intérêt, tendra à se faire des amis sincères.

Elle aura une grande volonté de rechercher la vérité, n'utilisera pas de sens caché, s'exprimera avec un vocabulaire développé, sera fascinée par les jeux de mots, et utilisera des métaphores imagées.

Les personnes avec le syndrome ont souvent une préférence pour les détails, font preuve d'une perspective originale, de persévérance pour recueillir et classer les informations, ont de la suite dans les idées, et des connaissances encyclopédiques sur certains sujets. Elles manifestent un désir de maintenir l'ordre et la précision, ont des valeurs claires.

Des soutiens particuliers doivent être apportés car les personnes avec un syndrome ont une compréhension littérale et des difficultés à se faire une image mentale des mots, des situations.

Elles peuvent être aidées par: un emploi du temps visuel, la décomposition des tâches, l'utilisation de minuteurs, par l'organisation des informations, la diminution des stimuli, et la planification de pauses et de temps libres.

Avec des enfants Asperger, il est préférable d'informer leurs camarades de classes, de leur nommer un "tuteur". L'utilisation de leurs compétences particulières est très valorisante.

Pour les aider à faire les apprentissages sociaux et scolaires, il faut procéder par association, il faut tenir compte de leurs difficultés à généraliser. Mais toute l'attention ne doit pas être focalisée sur eux, on ne peut pas les « normaliser » à tout

prix ! Il faut aussi prendre en considération leur lenteur et leurs intérêts particuliers.

Il vaut mieux utiliser le canal visuel, l'empreinte visuelle est meilleure que l'empreinte auditive.

Il est nécessaire aussi de clarifier les règles non écrites des relations sociales. Il faut, par exemple : introduire que les règles ne sont pas absolues, que les événements n'ont pas une égale importance, que tout le monde fait des erreurs, et si cela arrive ma journée n'est pas ruinée ! L'honnêteté n'est pas la diplomatie.

Les personnes gentilles avec moi ne sont pas toutes mes amies, les gens agissent différemment en public et en privé. Savoir quand on incommode quelqu'un, que l'adaptation est liée à l'apparence, que les gens sont responsables de leur comportement...

Une bonne possibilité de soutien est le travail de l'orthophoniste. L'orthophonie en situation duelle est un lieu adéquat pour travailler le comportement, la compréhension du langage, les signaux non verbaux, les règles de conversation, les fonctions de communications et les petits scénarii.

Le travail en groupe avec les plus jeunes permet de développer le contact visuel, la prise en compte du pointage (du doigt), des gestes de communication, des attitudes pour écouter l'autre.

L'imitation (pertinent/non pertinente), les fonctions de la communication: les récits, les demandes d'aide, les refus, les choix,... les mimes, les « faire semblant », le tour de rôle, l'intolérance, le partage d'un jeu, s'intégrer dans un jeu, les devinettes, les initiatives... les sujets ne manquent pas !

Il est aussi possible de travailler en groupe les habiletés sociales avec des enfants et des adolescents: Voici quelques pistes possibles : choisir des thèmes, construire d'un scénario théorique à partir d'expériences vécues, présenter un modèle, faire des jeux de rôle, visionner et discuter des films, faire des exercices de récapitulation et de généralisation.

Les scénarii sociaux sont une façon intéressante d'entrer dans ces apprentissages: des histoires courtes, un style précis, la description d'une situation, diriger l'enfant vers la réponse attendue, utiliser des indices pour amorcer le comportement, donner des perspectives (le point de vue des autres, leurs pensées, leurs sentiments).

Les scénarii doivent être conformes à la réalité, précis, pas de termes vagues, utiliser des mots comme: généralement, souvent, parfois,... (Les mots toujours et jamais sont à réserver aux questions de sécurité). Et pour finir, les apprentissages par la fin... Les apprentissages se font plus facilement lorsque les jeunes prennent conscience du résultat. Donc il faut commencer l'activité et leur apprendre les derniers gestes ou comportements. Reprendre ensuite en leur laissant plus à accomplir et répéter ainsi jusqu'à ce qu'ils arrivent à effectuer toute la tâche depuis le commencement.

Ce mode d'apprentissage peut être utilisé autant pour des activités que pour des scénarii. Par exemples : se présenter en fonction de son interlocuteur, nouer des relations amicales, s'intégrer dans un groupe, tenir une conversation, comment faire dans une situation difficile, gérer un horaire, l'usage du téléphone, offrir et recevoir un cadeau, perdre et gagner au jeu, la graduation des émotions, lire les signes non verbaux de communication, se comporter dans un endroit public, ce qu'on peut dire et ne pas dire..."